

湖南
發行人　歐陽敏訥
（第七二四二號）
中華郵政登記認爲第二類新聞紙
內政部登記證京警湘字一三四號
湖南郵政管理局執照第七九五號

零售報價【暫收】	廣告	社址	電報掛號	電話
西報每份一角 夾賣每份一角 訂報每份七分	每長行八角	長沙泉食坪	一〇三二	省府總機轉







遺失文件收據聲明

本人前曾中正路基地一塊東抵三九九西抵四〇一南抵三九六北抵官街計面積〇畝〇分六厘〇毫已於二十七年三月十七日向長沙市土地登記處申請登記在案領有黃字第六五八號文件收據一紙此業於民三十三年賣與易德庭堂易德文接管爲業因上項收據於三十六年六月在長沙遺失除由易德文呈請補發外特此聲明

周明鏡啓

遺失啓事

本人於本年八月二十九日下午在長沙趕第十一次車赴衡陽在長沙車站被竊去廣州市民身份證第三三三號興華電池廠總興字第零三號員工證乙張方形牙章刻「何富」小章乙顆各證件除分別補領登另刊私州興華電池廠員工證何富隸書私章一顆作廢特此聲明如右

離婚啓事

我倆於民國卅六年四月十一日結婚因意見不合請憑保甲族戚脫離夫婦關係日後男婚女嫁各聽自由特此登報申明、

楊福華　莊劍秋　啓

遺失啓事

本人不愼於日前遺失本報長方形藍底紅字第十八號証章一枚除呈請補發外特此聲明作廢

陳望嶽啓

遺失聲明

本商行於本年六月間遺失木質條戳一顆文曰「長沙商聯汽車商行」除已辦用橡質圖戳外特此登報聲明作廢

長沙商聯汽車商行啓

社論

美蘇的思想戰

王世杰外長日前在聯大會議中發表演說，認為：「最近蘇聯和西方國家思想上的衝突，是三百年來對世界最危險的威脅。」又認爲：「人類在三十年戰爭中方纔獲得教訓：就是人類儘管信奉不同的上帝，却無礙於他們的和平相處。歐洲人付出了三十年戰爭的犧牲代價，方纔在宗教方面獲得教訓，現在我們應該付出儲大代價，就能在經濟和社會制度方而獲得教訓。」最後，王氏忠告蘇聯：「應該避免將共產主義思想強迫別人接受的錯誤行動。」當前世界的嚴重危機，都是由於東西思想上的衝突而來。如何停止這思想的衝突，消除這世界的危機？這的確是值得我們加以研究的問題。

今日的世界，走向戰爭？抑走向和平？端視美蘇關係的變化；而美蘇關係的變化如何？又視乎資本主義和共產主義這兩個經濟體系不同的主義．究竟能否共存於二十世紀的地球上。一般性的討論，誠如王外長所云：「誤認世界人民必須在共產主義與資本主義之間擇一而從。」這種理論的基本認識，不外以爲．資本主義與共產主義同樣的有排他性及專一性，所以無論從何種角度看，都無和平相處之可能性。不容否認的，這種看法是相當普遍，亦相當有理由。

但資本主義和共產主義就根本無法和諧地并存於這一個世界了嗎？我們的答案是否定的。美國進步黨總統候選人華萊士曾說「此二世界「指資本主義和共產主義兩個世界」若欲生存，必須關結成一。」又說：「統治美國者以爲資本主義與共產主義并存之世界，絕無和平之希望，乃是極大的錯誤。」史達林總理去年四月初與美共和黨要人同徒秦談話中，亦曾強調：「蘇聯希望和平，希望與美國合作。」又曾指出：「兩國不同主義的經濟體系，在這世界上可能和諧并存。」事實上，我們從蘇聯看．美國在羅斯福時代與蘇聯的密切合作，因而富得了反侵略戰爭的勝利；而從美國看，蘇聯今日所實行的共產主義與馬克思時代的共產主義已不全部相同，蘇聯未必有赤化全球的野心。美蘇之間，實沒有不能和平合作的理由；資本主義與共產主義之間，亦實沒有不能和諧并存的理由。

在美蘇兩種不同經濟體系之間，有人曾俱過「第三世界」之說。然而事實上，在這美蘇各走極端的今天，一個「第三世界」能否長成，當成疑問。誠然．英國已在走向這「第三世界」．但美蘇的對立却有形無形的影響着英國的路線，要繳開現實政治而走向這理想中的「第三世界」，是相當困難的。這并不是說：政治民主與經濟平等的世界．是不可能走到的。而是說：如果美蘇衝突擴大的時候，雙方勢將都不會允許有第三者的存在。這是一種事實，我們不能否認的。

因爲現實政治影響着第三者的路線，影變着美蘇的和平合作。我們要求美蘇的和平合作，要求「第三世界」的長成，就必須運用高度的政治智慧，去繳開現實政治而走向理想世界。修發高度的政治智慧，運用高度的政治智慧．都是不容易的。王外長說：「中國卽相信中華民國創立者所稱「爲民生主義」之原則，此與資本主義及共產主義均不相同。」我們如何走向民生主義，因而作爲美蘇間的橋樑，以求東西國家都能和平相處，爲世界人類造幸福。在這裏．應該知所努力了。

柏林問題攤牌

英美法停止對蘇談判

三外長已決定五項重要措施

將向安理會控蘇聯違反憲章

【中央社巴黎二十六日合衆電】西方三國已正式停止其與蘇聯關於柏林危機之直接談判……

三國提出照會

認蘇應負全部責任

美國并同時發表白皮書

檢討造成談判破裂事件

索可洛夫斯基傳由德返蘇京

責蘇聯封鎖柏林

國逐出西方國家

三國家始終拒絕放棄組西德政府

美白皮書內容要點

西方國家發表公報

指責蘇聯照會內容

稱係被迫向安理會控訴

聯大會上針鋒相對

貝文反擊維辛斯基

警告蘇聯如有進攻行爲

英美將使用原子彈自衛

國際復興銀行

三屆監事會昨開幕

貝文將演說

闡述對國政策

地方新聞

省經濟委會昨通過要案

加强各地物價管制

嚴格取締非法錢莊

獎勵人民檢舉違法奸商

懲處執行法令不力官員

黃案賦券回扣部份

地檢處訊承印商人

楊堯部份昨續訊柏梅生

周芳岡抵衡山

清查田賦積欠

李維國

今赴安江履新

監委李夢彪昨抵長

籌設兩湖行署湘辦事處

并調查省田粮處貪污案

共匪破壞經濟 高價收買金銀 省府令警局防範

省府修正通過：縣政府組織規程

軍官工作輔導會積極推進工作

湘記者團抵杭

訪候家源談今後江南交通

京粵滬漢通車明年可舉辦

各界舉行觴祝任凱南六五壽誕

全國木協主辦第二屆函授班

政院令飭央行

趕運金圓券來湘

翁院長電復程主任

孔雀胆　定月底演出

本年檢定考試

曹典球等任委員

程主任親臨主持紀念週昨舉行

省市簡訊

長市行情

九月二十七日行情

本市實施硬性管制

一般物價無大變動

濟南城內外已無戰鬥 魯中大戰即將爆發

國軍完成新部署可挽回危局

綏西戰局吃緊

匪軍猛撲集寧已遭擊退

徐州外圍戰事激烈進行

馮李德全 傳決定赴匪區

楊文榜談：滇西土司【續昨】

提高公務員待遇案 竟發生違憲問題

立法院兩委員會迄未審議

紐倫堡審判納粹戰犯的意義

南開大學教授 楊生茂

目前最大的造紙工業 「台紙」和「津紙」

訪日觀感 張群今晚廣播

紐約僑婦 一胎三男

胡文虎的兒子一胡好 在滬私營金鈔套購港匯

蔣經國下令逮捕他被跑了

陶案有新線索

傳「隱名之士」另有其人

「今日武松」上海打虎 蔣經國其人其事（下）

本報駐京特派員 丁匠華

三、嫉惡如仇的蔣經國

是上海「傳奇」的一頁。

滬限制紗布外運

并查禁金圓券走私香港

農業協會年會 定期在杭舉行

司法部訂五年計劃 訓練法醫人材

工農貸款即可開放

工貸恢復定貨貸款 農貸將改貸放實物

李副總統 定日內返京

運毒犯該死 在昆圖逃跌斃

國民黨籌措經費 決議募集黨員特別捐

目標二百萬金圓一個月竣事 發出通告號召黨員踴躍輸將

勸募委員名單

美棉一批 運抵青島

張治中發表 巡視河西觀感

華僑移美檢驗手續 美正考慮改進辦法



・第四期・

木刻名作介紹之一

（失題）

法・卡東CanDon作

這是一幅木口木刻畫，題目已無從查考，大致是一本書里的插圖，構圖是抽象的，從畫面看，後面四組場面，大概都是全面一個人的回憶，這種抽象而概略化的構圖，我們從蘇聯木刻家法服爾斯基的作品上隨時都可見到。

這種表現法，現在來看，似乎是有些過時了的，雖然作者花了很多的苦心，在刻劃上花了若干功夫，但給我們的印象，總有點刻板而不夠生動的感覺，不過從另一方面去看，那種構圖的嚴謹，綫條布置的緊密和刻劃的細緻，也是頗令人折服的，如果從「匠心獨運」的觀點去評價這一幅木刻，的確算得一張珍品。（萊）

鄉村的夜曲

王晨牧

一、
照著樹，
燈的光，
光！

二、
光從那個少窗里透出來，
從那個小門里透出來，
穿過田野，
兩條細微的明亮的
光的路。

三、
夜，沉寂的四周，
遠處的原野，
深暗的，
同光里的色調
相配合！

四、
燈點在桌上，生命在工作，
兩個女孩子同母親。
悉索悉索的，
四隻靈活的手，
剝著圓圓的花生，
那聲音，那聲音，
又清脆，
又明晰。

五、
「媽媽，門外的
雨，歇了。」
她把兩隻眼睛
轉望門外，門外的雨
的確歇了。
原野，
安靜地
在那瞬間。
那正是部活的美音樂：
日一間間的生活——天字下，
進行著的曲譜，
傳成的收穫，
「明天啊，我們又可以
行著溫和地回答……」
「哈，哈，哈……」
一串輕巧的笑聲，

六、
媽媽的話音！
一個夢，
在她的腦上迴旋。
不是夢，那不是夢。
是「生活」，
是「年青」，
你愛這一顆花生嗎？
你想到我第一次……
這一株用來的花朵
像你一樣！」

她捏著一顆花生在手里，
高舉在眉睫，
又壯，又長，
她向著
迎面走來的他
走去。

✱　✱　✱

「你自己留下吧，
正像你，
你是出衆的！」
他搶過她的花生去了，
又遞給她看。
但不肯還給他。
「好會挖苦人！
野鬼頭！
不像你，像誰？」
她搶過花來，
放在貼身的袋里。
她笑著。
再又回頭去工作。

✱　✱　✱

他也走回
自己的
工作的地方去……

✱　✱　✱

收穫的聲音，
流蕩在原野。
她覺得
背脊忽然熱起來，
太陽在她的頭頂，
照在她嬉是，
嬉娘來叫他吃飯的時候。
她回過頭去，望媽媽，
呀，她望在
桌上的燈！

七、
門外……門外沒有雨，
風吹著樹，
月亮照在地上。
樹在微顫。
沾了一身水的樹月的光，
燈光給的路
早照蓋了。
夜景，更活美！
銀的世界。

八、
悉索悉索的，
四隻靈活的手，
依然在工作，
依然媽媽，
但，
有點疲倦了。
「媽媽，
我們去睡吧。」
她們站起來
抖去身上的殼末。
她再去窗口
望一望：
「明天，又是
晴天……」
風，太陽，
藍天……

一九四三年十月作於東汀
一九四八年改稿於長沙

詩束

吳穠

十年

在十年前
我帶著一身泥土氣息
從鄉間走入城市
我但城市的花花綠綠
一切非我所有

十年後的今天
我却懷念起故鄉芳馨的泥土
我不自認爲是城里人
我感覺城市的五光十色
一切於我何有

兩棲隱士

中國太多這樣的兩棲隱士
他們半在山林半在塵世
他們會喝酒會划拳
還會做平平仄仄的詩
一面孔的悲天憫人
一肚子的寃枉主意

有時在大庭廣衆之間
痛心疾首高談國是
有時却關起糊著碧紗的
精工細鏤的小窗子
把外面飢荒災難隔離起來
學寫黃庭經上的字。

你們

你們說自己生活不如牛馬
莫你們說過的日子每況愈下
汗是自己流
淚往自己肚里嚥
何必用這些形容詞
去賺別人同情的話
你們應用鐵錘
用生銹的鋤頭
用一把切的手
用一切工具
去爭回一個人過的日子

走向太陽

胡牧

忍著滴血的鞭打
忍著無恥的辱罵
我們披頭散髮的光桿
走……
到處
都不是我們生活的地方
到處
都是多天的風雪
城市中是享樂者的
我們大膽兒流浪漢
沒有一塊泥土
是屬於我們的……
什麼……
都沒有……
飢餓，脅迫……
是屬於我們的
因此，我們只有哭泣著
走
走向太陽
只有太陽是溫暖的
世界上
總有我們生根的地方
只要我們有種子
我們就要收穫
走……
太陽是愛我們的
我們大膽兒走向太陽

破爛的制服

丁伯騮

這破爛的制服一襲，
我珍愛而不忍拋棄。
它曾染有我自己底血，
印著我最光榮的記憶。

這破爛的制服一襲，
我珍愛而不忍拋棄。
一滴眼淚，一縷柔情，
這上面就滲有萬千滴。

這破爛的制服一襲，
我珍愛而不忍拋棄，
伴我走過人生一段途程，
它熟悉我底辛酸和甜蜜。

血和淚滲透在那纖維裏，
能訴說我底辛酸和甜蜜，
我珍愛而不忍拋棄，
這破爛的制服一襲。

編後談

[illegible]較爲現實的作品，有的朋友們貢獻了很好的意見：「多載一點木刻作品和理論」，篇幅過小，多載木刻則不能容納詩作，我們今後打算保持每期兩幅木刻，詩，短論，我們已請李樺，陳烟橋諸先生寫一點短論，最後希望詩友們投寄短一點的詩，上了百行的長詩，我們有時不得不割愛，長詩是「長劍」，短詩無妨作爲「匕首」，事實所限，我們是寧捨「長劍」而取「匕首」的。

生意蕭條　（原板）　白勺刻

世說

◀第八期▶

湖湘雜記

史徵

[illegible]

閑話「太太」

凡卜

[illegible]

大英雌演義

老太婆

第四回　梁紅玉巧設三變兵　韓世忠力拔三陣

[illegible]

紅樓疑案

曹雪芹　女筆翻

[illegible]

手腕

日月

[illegible]

賈母倫漢　證爲士道

[illegible]

浯溪詩草

方西耕

[illegible]

每期一人　一人一事

王湘綺日記載「敦倫」

[illegible]